

Escuela Web Design

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



STPS

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013



**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

**DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL**

**DURACIÓN 45 HRS**



ADOBE ILLUSTRATOR CC

Conceptos básicos y manipulación del espacio o área de trabajo (Barra de aplicación o menús; Paneles (agrupación, acoplamiento y apilación);

Botón central o principal de los paneles;

Iconos de los paneles;

Caja de herramientas,

Reglas, Líneas Guías-propiedades y como colocarlas con exactitud;

Barra de Estado; Vistas del documento y cómo utilizar las Ventanas del documento). Menú Ver y Menú Ventana.

Menú Edición Preferencias

Creación de un nuevo documento.

Breve explicación de: modos de color RGB y CMYK

Resolución de impresión, rebases y Mesas de Trabajo).

Herramientas Lupa y Mano.

Utilización de ventana Info y Navigator

Aplicación de herramientas básicas:

Selección tool.

Direct selection tool.

Magic wand tool.

Lasso tool.

Creación y manipulación de formas básicas (rectangle tool, rounded rectangle tool, ellipse tool, polygon tool, star tool).

Mostrar los nodos o puntos de ancla en las formas básicas y explicar cómo se utilizan.

Creación y manipulación de Líneas (line segment tool, arc tool, spiral tool, rectangular grid tool, polar grid tool).

Cómo colorear el interior y perímetro de las formas básicas y las líneas.

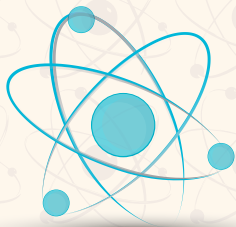
**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013





**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



Panel Stroke o trazo para engrosar y dar diferente apariencia a las líneas.

El Color en Illustrator:  
Guía de Color (Color guide).  
Color.

Color Picker (selector de colores) y Swatches (muestras) y su amplia biblioteca.

Creación y manipulación de Degradados.

Creación de transparencias o marcas de agua.

Manipulación de mezclas o porcentajes de tintas.

Herramienta Destello de las formas básicas.

Explicación de layers o capas y cómo utilizarlas.

Utilización de herramienta gotero.

Agrupar y Desagrupar objetos, bloquearlos y ocultarlos desde el menú objeto.

Opción Organizar (Arrange) o cómo enviar delante y detrás los objetos.

Herramientas:  
Borrador.  
Tijeras.  
Cuchillo.

Herramientas:  
Paint brush y panel de pinceles y biblioteca de pinceles  
Creación de Pinceles  
Pencil tool.  
Pincel de manchas.  
Herramientas de Transformación:

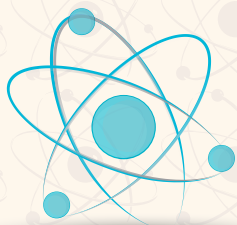
Rotate tool.  
Reflect tool.  
Scale Tool.  
Shear Tool.  
Free Transform Tool.  
Reshape tool.

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013



**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



Cómo obtener imágenes o material de excelente calidad desde la Web y explicación de imágenes pegadas e imágenes colocadas, enlazadas o vinculadas (smart objects).

Menú Edición: Editar Colores.

Ventana Enlaces.

Cómo convertir una capa a plantilla.

Creación de Vectores o Paths, explicación de la herramienta plumilla (Pen tool, Add anchor point tool, delete anchor point tool, convert anchor point tool)

Cómo obtener curvas de Bezier y tangentes o manipuladores de curvas.

Herramienta Reformar

Herramienta Efectos líquidos:

Borde.

Deformar.

Molinete.

Fruncir.

Engordar.

Festonear.

Cristalizar.

Arrugar

Creación de volumen en objetos con la herramienta mesh y opción malla de degradado

Utilización de ventana buscatrazos (pathfinder).

Utilización de ventana transformar (transform).

Utilización de ventana alinear (align).

Ventana Símbolos, desvinculación, manipulación y utilización de la symbol sprayer tool.

Menú Ojeto Expandir y Expandir Apariencia.

Trazado de un logotipo utilizando las iniciales o el nombre del alumno.

Herramienta de Gráficas.



MCO-000609-175-0013

# DISEÑO GRÁFICO

## DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



Herramienta Blend o Fusión, Menú objeto Blend y todas sus posibilidades en illustrator.

Creación de Objetos Compuestos (Compoud Paths).

Herramienta de Texto:

- Texto de área horizontal.
- Texto en trazado.
- Texto vertical.
- Texto de área vertical.
- Texto vertical en trazado.

Creación de Cajas de Texto expandibles y rectangulares.

Cómo traer texto desde Word correctamente.

Encadenamiento del Texto.

Opción de Contoneo de Texto, Ceñir Texto o Text Wrap.

Ventanas Carácter y Párrafo

Opciones del menú Texto:

- Fuentes.
- Opciones de texto de área.
- Texto en trazado o Type on a Path.
- Convertir a curvas o create outlines.
- Pictogramas.
- Encajar titular.
- Buscar Fuente.

Cambiar mayúsculas a minúsculas.

Puntuación inteligente.

Alineación óptica del margen.

Mostrar caracteres ocultos.

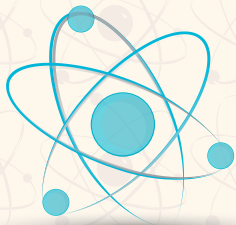
Orientación de texto.

Texto heredado.



MCO-000609-175-0013





**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



## Menú Edición:

- Buscar y reemplazar
- Buscar siguiente
- Revisar ortografía y Editar diccionario personalizado.

## Herramientas:

- Deformar.
- Distorsionar y Transformar.
- Estilizar.

## Trazado

## Marcas de Recorte

## Ventana Acciones

## Ventana Previsualización de Separaciones

## Menú Objeto, Distorsión de Envolvente

## Creación de Patrones y biblioteca de muestras patrones.

## Creación de sombras (diversas técnicas).

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013



**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

**DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL**

**DURACIÓN 45 HRS**



ADOBE PHOTOSHOP CC

Conociendo el área de trabajo.

Empezar a trabajar en Adobe Photoshop.

Barras de Menú y de Control u opciones.

Crear (personalizar) una área de trabajo.

Diferentes modos de color con los que trabaja Photoshop (Mapa de Bits; Escala de Grises; Color RGB; Color CMYK y Color Lab).

Modos RGB y CMYK y la importancia y aplicación de este último en la impresión OFFSET.

Resolución de una imagen, qué son los ppp, ppi y dpi y cómo seleccionar las diferentes resoluciones de acuerdo al documento a generar.

Qué son los Bits de información de color y las diferentes opciones que maneja Photoshop: 1, 8, 16 y 32 Bits.

Apariencia del fondo, transparente y a color.

Perfil de color

Proporción de Píxeles.

Guardar ajustes preestablecidos.

Mostrando el área de trabajo:

Reglas y todas sus opciones.

Líneas guía y todas sus opciones.

Ventana Info y Navigator.

Área fuera del documento y el porqué es gris.

Deshacer acciones en Photoshop (ventana history y todas sus posibilidades en los Slides).

Buscar imágenes adecuadas en la web para su correcto uso en Photoshop (imágenes de alta-300 ppp- y baja-72 ppp- calidad).

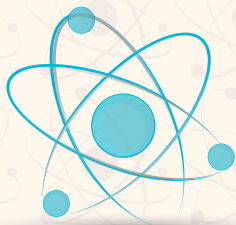
Abrir imágenes en Photoshop desde Archivo-Abrir (Ventanas), y Archivo-Colocar (Smart Objects) y cómo colocarlas en el área de trabajo.

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013



**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

**DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL**

**DURACIÓN 45 HRS**



## Información general del panel de herramientas:

- Herramienta Mover. (Nodos y mover proporcionalmente con Shift)
- Herramienta Formas Básicas: (Rectángulo, Rectángulo de Bordes Redondeados, Elipse, Polígono, Línea y Forma Personalizada). Y de los botones Capas de Forma; Trazados y Rellenar Píxeles.
- Herramienta Crop o Recortar.
- Herramientas Borrador, Borrador de Fondos y Borrador Mágico.
- Herramienta Gotero.
- Herramienta Cubeta y Degradado

## Trabajando con Colores:

- Opción Selector de Colores,
- Panel Color y Panel Muestras, todas sus posibilidades
- Importancia de los Negros y colores Pantone.

## Trabajando con Selecciones

- Acerca de las selecciones y herramientas de selección (Herramientas: marco rectangular, marco elíptico, marco fila única y marco columna única)
- Utilizando las herramientas Barita Mágica y Herramienta de Selección Rápida.
- Manipulación de las selecciones desde el Menú Selección:
  - Invertir.
  - Perfeccionar borde.
  - Modificar.
  - Similar.
  - Transformar Selección.
  - Editar en Modo Máscara Rápida.

Selección con las herramientas Lazo, lazo poligonal y lazo magnético.

Botones: Selección Nueva; Añadir a Selección; Restar de la Selección y Formar Intersección con la Selección

Perfeccionar el borde de una selección.

Layers o Capas.

Acerca de los Layers y su importancia.

Utilizando el panel de Layers.

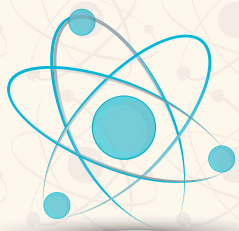
**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013





**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



Reordenando layers.

Aplicando estilos en un Layer.

Panel trazados

Panel Canales, Canal Alpha y cómo hacer una Tinta Directa.

Brocha artística de historia.

Brocha de historia.

Compactar y salvar archivos.

Correcciones básicas de fotos

Estrategias para retocar, restauración y montaje.

Resolución y tamaño de una imagen (Opción Image Size).

Ajustando color.

Niveles

Brillo Contraste

Tono-Saturación

Equilibrio de Color

Sombras-Iluminación

Curvas

Balance de Color

Variaciones de Color

Color Selectivo

Invertir.

Posterizar.

Umbral (Alto Contraste)

Mapa de Degradados.

Herramienta Parche.

Herramienta Pincel de Ojos Rojos.

Enderezar y cortar una imagen.

Reemplazando colores en una imagen con Herramienta Sustitución de Color.

Ajuste con las herramientas: Desenfocar; Enfocar; Sobreexponer, Subexponer y Esponja.

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



Reparando áreas con la herramienta Tampón de Clonar.

Herramienta Tampón de motivo.

Herramienta Pincel Corrector Puntual y Pincel Corrector

Filtros Ruido Destramar; Filtro Desenfocar, Desenfocar de Superficie; Desenfocar, Desenfocar Gaussiano.

Máscaras y canales

- Trabajar con máscaras y canales.
- Creando una máscara.
- Creación de una máscara rápida.
- Trabajando con canales.

Filtros: Artístico; Bosquejar; Desenfocar; Distorsionar; Enfocar; Estilizar; Interpretar; Pixelizar; Ruido; Textura; Trazos de Pincel; Licuar (Liquify) y Punto de Fuga (Vanishing Point).

Tipografía

- Herramienta tipografía.
- Creación de tipografía de máscara de recorte.
- Creación de tipografía en un Path.

Dibujo vectorial

- Acerca de las imágenes mapa de bits y gráficos vectoriales.
- Acerca de Paths y la herramienta Pen.
- Creación de Perfil de Color
- Separación de Color desde Photoshop
- Formatos de Salida a Impresión

Modos Automáticos

- High Dinamic Range (HDR)
- Acciones.
- Panorámicas.
- Animación.

Tratamientos especiales de la imagen

- Montaje de cuerpos
- Cambio de tono de piel
- Envejecer
- Rejuvenecer
- Blanco y negro con Channel Mixer
- Ajuste Black and White

Imágenes técnicas y tridimensionales

Descripción general de 3D



# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



ADOBE INDESIGN CC

Introducción al espacio de trabajo

Espacio de trabajo.

Trabajar con paneles.

Archivo- Nuevo – Documento, Libro y Biblioteca para que se utilizan y cómo funcionan.

Generar un documento y cambiar su tamaño u opciones.

Navegar a través de un documento desde el panel páginas, con la herramienta mano, desde la barra de estado y con la ventana Ir (Ctrl + J).

Uso de menús contextuales.

Encontrar recursos para su uso en InDesign (Vectores de Illustrator, Fotos retocadas de Photoshop, Textos de Word, tablas de Excell, etc.)

Conociendo InDesign

Reglas.

Guías, Guías Inteligentes y sus particularidades.

Cajas de texto, manipulación y características

Medianil

Márgenes

Colocar texto de manera tradicional, semiautomática y automática.

Trabajar con estilos de texto

Cajas de imágenes y como generarlas de forma rectangular, cuadrada, elíptica, circular, poligonal y en forma de estrella.

Manipulación las imágenes desde opciones de vértice (botón amarillo) y efectos; con la herramienta de Selección Directa; y desde los botones de Objeto, Encaje.

Trabajar con gráficos

Trabajar con objetos o formas básicas (rectángulo, elipse y polígono)

Trabajar con estilos de objetos

Herramientas: Línea; Lápiz, Suavizador de Curvas, Borrador; Rotar, Escalar, Distorsión; Tijera;

Transformación Libre; Degradado; Notas y Gotero.

Creación de un documento y trabajar con páginas

Crear y salvar la configuración personalizada de los documentos.







**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



## Creando un nuevo documento.

- Trabajar con páginas maestras
- Foleado de páginas
- Añadir nuevas páginas
- Organizar, mover y eliminar páginas
- Manipulación de Columnas
- Colocar texto y gráficos en las páginas de los documentos
- Cambiar el tamaño de las páginas

## Crear una entrada a Sección.

- Estilos anidados.
- Estilos Grep
- Creación de un Contenido

## Trabajando con objetos

- Crear y editar Text Frames
- Crear y editar Graphics Frames
- Cambiar la forma de un Frame
- Ajuste de texto alrededor de un gráfico
- Modificar la forma de un Frame
- Transformar y alinear objetos
- Seleccionar y modificar un grupo de objetos
- Objetos Anclados.
- Trazado de Recorte.
- Interactivo.
- Buscatrazos
- Convertir a Forma
- Rendimiento de Visualización.
- Transparencias

## Flujo de texto

- Flujo de texto en un Frame existente
- Creación de marcos de texto mientras que fluye el texto

## Edición de texto

- Encontrar y cambiar una fuente faltante
- Entrada e importación de texto
- Encontrar y cambiar texto y formato
- Interlineado
- Tabuladores
- Los Filetes
- Los Estilos de Texto
- Revisión ortográfica y todas las opciones del Diccionario.
- Edición de texto
- Usar el Story Editor

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013



**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



## Trabajar con tipografía

- Ajuste de espaciado vertical
- Modificación de fuentes y estilos de letra (Post Script Type, Open Type, True Type)
- Ajuste de columnas
- Cambiar alineación de párrafo
- Adaptación de letra y espacio en letras (Kerning y Tracking)
- Notas al Pie de página.
- Viñetas
- Hipervínculos.
- Opciones de Impresión
- Estilos de Impresión

## Creación de archivos PDF

- El Color en InDesign (Selector de Color, Panel Color, Panel Muestras, Transparencias o marcas de Agua, Matiz, Negro al 100 por ciento, Colores Pantone, Cuatricomía, Tintas Planas, etc.
- Creación y edición de colores
- Aplicación de Colores

## Páginas y Pliegos

### Exportar Páginas a EPS

### Preparación de Documentos para la Impresión

### Actualización de archivos

### Opciones de Impresión

Traer tablas desde Word y Excell y Generarlas desde el InDesign con todas sus posibilidades.

### Proyecto Final

El alumno integrará las tres aplicaciones bajo el objetivo de diseñar cualquier material gráfico e impreso.

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013



**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

## DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



### PREPrensa

Desarrollo de un plan de producción.

Definición de Prerensa.

Tipos de Prerensa.

- Prerensa tradicional.
- Imprenta Offset.
- (Raster Image Procesor).
- Fotocomponedora o Filmadora(negativos)
- Matrices o placas de impresión.
- Prerensa directo a placas (CTP, Computer to Plate)

Imágenes

Medios para obtener imágenes de buena calidad.

- La web.
- Derechos de Autor.
- Opacos (Fotografías impresas).
- Fotografía Digital y su comercialización.

Píxeles y bits

- Definición de: ppp, ppi y dpi.
- Profundidad de bits.
- Resolución para impresión, definición y tipos.

Proceso del manejo de imágenes en el que interviene la resolución: Retoque Digital Profesional desde Photoshop.

- Equilibrio de color (Color balance)
- Tono/saturación (Hue/saturation)
- Reemplazar color (Replace color)
- Corrección selectiva (Selective color)
- Mezclador de canales (Channel Mixer)
- Filtros para la corrección de imágenes.
- Filtros de desenfoque.
- Filtros de ruido.
- Filtros para enfocar.

.Resolución de salida.

Alta calidad de resolución para impresión.

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013



# DISEÑO GRÁFICO

## DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



### Escáners

Tipos de escáners: planos (de mesa), de tambor y para diapositivas.  
Resolución de escaneo.  
Fórmula para determinar la resolución de escaneo.

Remuestreo o interpolación de imágenes.

Cámaras digitales, manejo básico.

Captura de Imágenes.

Calibración de color.

Calibración del monitor.  
Calibración de la impresora.

Revisión de ajustes en espacios de color.

Balance de grises.  
Reproducción tonal.

El uso de perfiles de color

Ganancia de punto y su compensación antes de obtener los negativos.

Definición.  
Ganancia de punto y valores de trama.  
Ganancia de punto y lineatura de tramado.  
Ganancia mecánica y ganancia óptica.  
Medida de la ganancia de punto.  
Variables que afectan a la ganancia de punto.

Selección del modo correcto de trabajo para las imágenes.

Evaluación de las características de la imagen.

Modo Mapa de bits.  
Modo Escala de grises.  
Modo Duotono.  
Modo Color indexado.  
Modo Multicanal.  
Modo RGB.  
Modo CMYK.  
Modo LAB.

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013



**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

DURACIÓN 45 HRS



Formatos correctos para los archivos que van a imprimirse.

Formatos Sencillos.

Formatos Complicados.

Formato PDF, Acrobat Pro y Acrobat Distiller.

Marcas de impresión: registros, guías de corte, barras de calibración, etc.

Preparación para la impresión.

Selección y separación de color.

Inclinaciones de las tramas en selección de color.

Tintas planas y barniz a registro.

Trapping o traslape.

Overprint o sobreimpresión.

Preflight para los archivos.

Tips para optimizar el procesamiento de archivos.

Control de color por medio de pruebas.

Pruebas de color.

Clasificación de las pruebas de color.

Equipo para verificar las pruebas.

Impresión y revisión de un impreso.

Hexacromía.

Tramado estocástico.

Imposición o armado de Pliegos

Pliego de impresión.

Formato 8 y 16 cartas.

Armado de pliegos o salidas para diversos documentos

Tripticos, Dípticos, Cuadrípticos.

Revistas (diversos formatos)

Flyers (volantes)

Libros (diversos formatos)

Posters.

Folletos.

Carteles.





**Escuela Web Design**

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

# DISEÑO GRÁFICO

**DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL**

**DURACIÓN 45 HRS**



Suajes, plecados y barniz a registro y como mandarlos al impresor.

Postprensa o post impresión.

Pláticas para refuerzo de conocimientos obtenidos

Procesos de impresión

Sustratos (papeles)

Tintas

Color

Imprenta offset

Plegado, montaje, troqueles, lacado, plastificado, y encuadernación.

Elaboración de diversos documentos (trípticos, cajas, empaques, carteles, etc) y darles salida para impresión.

Photoshop

Resolución y tamaño de Documentos

Canales y canales Alfa

Tintas extra o especiales

Adecuación de Documentos con clonados (anuncios)

Retoque Digital Profesional

Preparación de Imágenes para implantar en InDesign

**STPS**

SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



MCO-000609-175-0013