TEMARIO

Escuela Web Design

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

PRE-PRENSA DIGITAL

DURACIÓN 10 HRS

STPS

SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

MCO-000609-175-0013

www.escuelaweb.com.mx

TEMARIO

Escuela Web Design
Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

PRE-PRENSA DIGITAL

DURACIÓN 10 HRS

PREPRENSA

Desarrollo de un plan de producción.

Definición de Preprensa.

Tipos de Preprensa.
- Preprensa tradicional.
- Imprenta Offset.
- (Raster Image Procesor).
- Fotocomponedora o Filmadora(negativos)
- Matrices o placas de impresión.
- Preprensa directo a placas (CTP, Computer to Plate)

Imágenes

Medios para obtener imágenes de buena calidad.
- La web.
- Derechos de Autor.
- Opacos (Fotografías impresas).
- Fotografía Digital y su comercialización.

Pixeles y bits
- Definición de: ppp, ppi y dpi.
- Profundidad de bits.
- Resolución para impresión, definición y tipos.

Proceso del manejo de imágenes en el que interviene la resolución: Retoque Digital Profesional desde Photoshop.
- Equilibrio de color (Color balance)
- Tono/saturación (Hue/saturation)
- Reemplazar color (Replace color)
- Corrección selectiva (Selective color)
- Mezclador de canales (Channel Mixer)
- Filtros para la corrección de imágenes.
- Filtros de desenfoque.
- Filtros de ruido.
- Filtros para enfocar.

.Resolución de salida.
Alta calidad de resolución para impresión.

STPS
SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

MCO-000609-175-0013

TEMARIO

Escuela Web Design
Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

PRE-PRENSA DIGITAL

DURACIÓN 10 HRS

Escáners
- Tipos de escáners: planos (de mesa), de tambor y para diapositivas.
- Resolución de escanéo.
- Fórmula para determinar la resolución de escaneo.

Remuestreo o interpolación de imágenes.

Cámaras digitales, manejo básico.

Captura de Imágenes.

Calibración de color.
- Calibración del monitor.
- Calibración de la impresora.

Revisión de ajustes en espacios de color.
- Balance de grises.
- Reproducción tonal.

El uso de perfiles de color

Ganancia de punto y su compensación antes de obtener los negativos.
- Definición.
- Ganancia de punto y valores de trama.
- Ganancia de punto y lineatura de tramado.
- Ganancia mecánica y ganancia óptica.
- Medida de la ganancia de punto.
- Variables que afectan a la ganancia de punto.

Selección del modo correcto de trabajo para las imágenes.

Evaluación de las características de la imagen.
- Modo Mapa de bits.
- Modo Escala de grises.
- Modo Duotono.
- Modo Color indexado.
- Modo Multicanal.
- Modo RGB.
- Modo CMYK.
- Modo LAB.

STPS
SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

MCO-000609-175-0013

TEMARIO

Escuela Web Design

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

PRE-PRENSA DIGITAL

DURACIÓN 10 HRS

Formatos correctos para los archivos que van a imprimirse.
- Formatos Sencillos.
- Formatos Complicados.

Formato PDF, Acrobat Pro y Acrobat Distiller.
- Marcas de impresión: registros, guías de corte, barras de calibración,etc.

Preparación para la impresión.

Selección y separación de color.

Inclinaciones de las tramas en selección de color.

Tintas planas y barniz a registro.

Trapping o traslape.

Overprint o sobreimpresión.

Preflight para los archivos.

Tips para optimizar el procesamiento de archivos.

Control de color por medio de pruebas.
- Pruebas de color.
- Clasificación de las pruebas de color.
- Equipo para verificar las pruebas.

Impresión y revisión de un impreso.

Hexacromía.

Tramado estocástico.

Imposición o armado de Pliegos
- Pliego de impresión.
- Formato 8 y 16 cartas.
- Armado de pliegos o salidas para diversos documentos
- Tripticos, Dipticos, Cuadrípticos.
- Revistas (diversos formatos)
- Flyers (volantes)
- Libros (diversos formatos)
- Posters.
- Folletos.
- Carteles.

STPS
SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

MCO-000609-175-0013

Escuela Web Design

Dedicados al Diseño Editorial y Desarrollo Web

PRE-PRENSA DIGITAL

DURACIÓN 10 HRS

Suajes, plecados y barniz a registro y como mandarlos al impresor.

Postprensa o post impresión.

Pláticas para refuerzo de conocimientos obtenidos

- Procesos de impresión
- Sustratos (papeles)
- Tintas
- Color
- Imprenta offset
- Plegado, montaje, troqueles, lacado, plastificado, y encuadernación.

Elaboración de diversos documentos (trípticos, cajas, empaques, carteles,etc) y darles salida para impresión.

- Photoshop
- Resolución y tamaño de Documentos
- Canales y canales Alfa
- Tintas extra o especiales
- Adecuación de Documentos con clonados (anuncios)
- Retoque Digital Profesional
- Preparación de Imágenes para implantar en InDesing

STPS

SECRETARIA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

MCO-000609-175-0013